

УДК 378.1

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ**

*Шаяхметова Нурбала Кулькеновна,
Кандидат филологических наук, доцент,
Карагандинский государственный технический университет, г. Караганда,
Казахстан
e-mail: nurbala-s@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются суть и преимущества инновационных технологий в процессе изучения профессионально ориентированного русского языка в техническом вузе. Авторы полагают, что при использовании инновационных технологий в преподавании необходимо изменить стереотипы и привычки проведения занятий у самих преподавателей, переориентировать традиционный подход получения знаний, активно привлекать студентов к самостоятельному мышлению. Кратко излагаются результаты действенности инновационной технологии, применяемой в процессе преподавания профессионально ориентированного русского языка.

Ключевые слова: инновации, современные технологии, критическое мышление, креативные способности, компетенция.

**INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING THE PROFESSIONALLY
ORIENTED RUSSIAN LANGUAGE**

*Nurbala K. Shayakhmetova,
Candidate of philological sciences,
Karaganda State Technical University,
Karaganda, Republic of Kazakhstan,*

e-mail: nurbala-s@mail.ru

Abstract. The article discusses the essence and advantages of innovative technologies aimed at stimulating of students' independence in the process of learning the professionally oriented Russian language as non-native one. It summarizes the methods for implementing the innovative methods in engineering education: developing education, problem-based education, development of critical thinking, creating a situation. The effectiveness of the innovative technology used in the process of teaching the Russian language shows the effectiveness of the proposed methodological approach.

Key words: innovative, modern technologies, critical thinking, motivation, competencia, tolerantia creative abilities.

В современных условиях к системе образования выдвигаются очень высокие требования: она должна готовить специалистов к жизни и производственной деятельности в технологической сфере, где перед человеком

постоянно возникают нестандартные задачи, решение которых предполагает наличие умений и навыков строить и анализировать собственные действия.

Мы солидарны с А.В. Балиным в том, что: «Современное образование требует нового подхода в методах преподавания в учебных заведениях. Развитие инновационных процессов – есть способ обеспечения модернизации образования, повышения его качества, эффективности и доступности. Инновации в образовании необходимы, так как требуют творческий подход в подготовке преподавателей, что качественно влияет на личностный рост студентов» [1, с. 1].

Для становления казахстанской системы технического образования актуальное значение имеет инновационный подход к подготовке, переподготовке и повышению квалификации специалистов [7, с. 790–795].

Под инновационными методами в техническом образовании нами подразумеваются методы, основанные на современных достижениях технической науки и информационных технологий в процессе подготовки будущих специалистов.

Инновационные образовательные технологии, применяемые в учебном процессе КГТУ, учитывают профессиональные интересы будущих специалистов и их личностные особенности. Это же должно учитываться при обучении профессионально ориентированному русскому языку.

Цель данной статьи состоит в исследовании результативности обучения студентов технических специальностей с использованием инновационных технологий: портфолио, кейс-стади, сторителлинга, ментальной карты, метода придумывания, синквейна, кластера.

Теоретико-методологическую базу статьи составили работы отечественных и зарубежных исследователей, в которых подробно описаны инновационные технологии.

1. *Метод портфолио* – современная образовательная технология, в основе которой метод аутентичного оценивания результатов образовательной и

профессиональной деятельности. Ряд авторов [6] характеризуют портфолио студента как:

* Демонстрацию его учебных результатов и усилий, приложенных к их достижению.

* Учебные достижения студента за время обучения в вузе.

* Оценку и самооценку учебных результатов.

Портфолио – портфель, папка для важных документов; систематический и специально организованный сбор доказательств, который служит способом постоянной рефлексии по поводу собственной деятельности и представлении ее результатов для текущей оценки. Целью портфолио является фиксирование, накопление и оценка уровня профессионального развития, а также эффективности труда (Табл. 1).

Таблица 1. Виды портфолио

Виды портфолио		
Портфолио документов: лицензии, разработки, сертификаты, авторские программы и дипломы, проекты, свидетельства, методические рекомендации	Портфолио отзывов: характеристика, благодарности, почетные грамоты, отзывы	Портфолио процесса: резюме автора

На занятиях профессионально ориентированного русского языка мы предлагаем студентам следующие виды работ:

- 1) Опираясь на рис. 1, составить свою пирамиду потребностей.
- 2) Описать лестницу профессионального успеха с учетом потребностей:
 - Построить план будущей профессиональной карьеры.
 - Обсудить свой выбор с друзьями и взрослыми.
 - Выбрать работу, узнать условия.
 - Изучить рынок труда, его потребности.
 - Определить свои способности, умения, таланты.

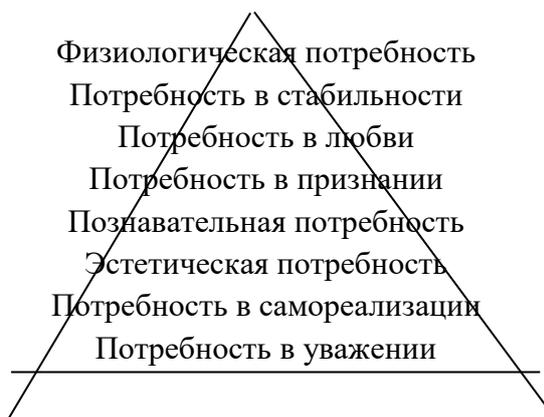


Рис. 1. Пирамида потребностей.

3) Составить электронное портфолио по предлагаемой схеме (Рис. 2). Используя Табл. 1 «Виды портфолио», Рис. 1 «Пирамида потребностей», зафиксировать, накопить и оценить уровни развития учебного роста.

<p style="text-align: center;">Общие сведения</p> <p style="text-align: center;">ФИО, год рождения</p> <p>Образование (что, где, когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому):</p> <ul style="list-style-type: none">• труд и стаж работы;• повышение квалификации;• копии документов, подтверждающих наличие почетных званий;• награды, грамоты, благодарности.
--

Рис. 2. Электронное портфолио.

Главная цель создания студенческого портфолио – анализ и наглядное представление наиболее важных результатов учебной деятельности студента, демонстрация его культурного и образовательного уровня. Таким образом, портфолио можно рассматривать не только как эффективный способ и средство фиксации достигнутых результатов, но и как способ самопрезентации личностного развития.

2. Еще одним достаточно эффективным инновационным методом обучения показал себя *метод кейс-стади* (case study) – техника обучения,

особенностью которой является то, что студента ставят перед необходимостью поиска выхода из проблемных ситуаций [8].

Суть данного метода заключается в том, что студентам предлагается готовая ситуация, которая в той или иной степени имитирует реальную, жизненную историю. Учебное назначение кейса сводится к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятие решений) в данной ситуации. Приведем пример кейса (Рис. 3).

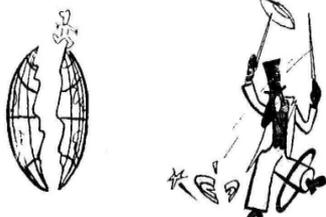
	<p>Острое желание спрятаться куда-либо от стыда. Кірерге жер таппау (на казахском языке). Готов сквозь землю провалиться.</p>
	<p>Быть дружелюбным. Бал жаласу (на казахском языке). Жить душа в душу.</p>

Рис. 3. Кейс: фразеологизмы в виде рисунка [3, с. 20, 26].

Задание. Совместными усилиями студентов проанализировать представленную ситуацию, найти практическое решение:

1) Предложить несколько идей, которые реализуются службой безопасности завода, в котором выявлены случаи кражи.

2) Дан источник переменного тока на 6,3 В (вольт) и лампа накаливания на 220 В. Нужно, чтобы лампочка горела хотя бы в полнакала. Что для этого нужно сделать? Какой прибор нужно подключить между источником переменного тока и лампочкой?

Выполнение подобных заданий развивает способность воображения и основывается на стимулировании творческой активности студентов, предлагающих максимальное количество всевозможных вариантов решения. После того, как все варианты озвучены, выбираются те, которые более всего подходят для успешной реализации на практике.

3. Следующим инновационным методом, широко применяемым при обучении профессионально ориентированному русскому языку, является *сторителлинг* (Storytelling англ.). В древности этот способ передачи называли сказительством. В истории может присутствовать мистика, загадочность, в результате получится поучительное сказание. Подобное направление применяется как неформальное обучение людей [2]. Цифровой сторителлинг – умение придумать историю, дополняя ее подходящими цифровыми материалами.

Приведем пример сторителлинга. У казахского народа с числами связаны мистические представления. Представления о магии чисел сохранились в языковых формах. Большим почетом было окружено число 7. В нем древние видели отражение явлений мира: в необозримом небе *жеті қат көк* (седьмое небо), спокойствию грозит *жеті жұт* (джут – массовый падеж скота), в неделе *жеті күн* (семь дней). Поклоняясь солнцу и принося ему жертвы, казахи пекли традиционные (круглые, как солнце, лепешки) *шелпек*, которых должно быть *жеті (7) шелпек* или *тоғыз (9) шелпек*. Подарки родителям невесты – *тоғыз (9) сыйлық* (подарки).

Задание. Дополнить историю.

1) Говорят, что ученый Фарадей любил пить чай, добавляя разные травы. И вот однажды он пил этот чай и придумал нечто, что вошло в историю. Мы пользуемся этим до сих пор. Что изобрел ученый Фарадей?

2) В XIX веке шахтеры США, спускаясь в шахту, брали с собой канареек в клетках. В каком качестве они их использовали?

3) Сочините историю, например: что произойдет, если увеличится сила гравитации в 10 раз; если все люди переселятся на другую планету?

4) Была женщина, которая могла не спать ночью два года, восемь месяцев и четыре недели. Кто она? (По материалам телевизионной передачи «Что? Где? Когда?»).

5) В каких случаях мы говорим:

«Долг платежом красен».

«Дело мастера боится».

«За одного битого двух небитых дают»?

Таким образом, технология сторителлинга в изучении профессионально ориентированного русского языка развивает творческое мышление, формирует представление о том, что существуют и другие варианты правильного решения, способствует выработке уверенности в себе, развивает умения работать в команде.

4. Для развития ассоциативного мышления применяется следующий метод – *ментальная карта* (картина мыслей, интеллект-карта) – это представление в графической, систематизированной и комплексной форме определенного события, процесса, идей или мысли. В ментальной карте обычно есть центральный элемент (один или несколько), от которого в разные стороны отходят ветки, связывающие его с разными идеями и соображениями. Такая карта позволяет проследить работу мозга, в том числе и подсознания.

С помощью карты можно визуализировать практически любую информацию, упорядочить материал по обучению и даже пользоваться ею при принятии решения, визуализировать процесс мышления при помощи создания различных схем. Например:

Задание 1. «Зеркальное воображение». Взять в обе руки карандаши или фломастеры и нарисовать одновременно обеими руками симметричные рисунки, цифры, геометрические фигуры, цветок, дерево и т.д.

Задание 2. Сочинить историю из жизни атома.

Описанные креативные методы способствуют формированию компетенций у будущего специалиста, повышают мотивацию, формируют обстановку сотрудничества и воспитывают чувство собственного достоинства, развивают собственную творческую деятельность.

5. Наглядным примером технологии развития креативного мышления является *метод придумывания* – это способ создания неизвестного студентам ранее в результате умственных действий. Например, придумывание учебной задачи. Приведем примеры придумывания учебных задач.

Задача 1. Студент утром вышел из дома в университет. Сразу после занятий отправился в компьютерный класс. Затем вернулся домой. Чему равно его перемещение? Придумать аналогичный сюжет задачи, ответ на который был бы таким же: «Перемещение тела равно нулю».

Задача 2. Туристическая группа следует по прямой на север 4 км, затем на восток 3 км. Чему будет равно перемещение группы?

Задача 3. В физике существует понятие силы тяжести. Могла ли существовать сила легкости? Какие физические явления она тогда характеризовала бы? С какими другими физическими величинами она была бы связана? Составить и обосновать формулу, связывающую «силу легкости» с другими величинами.

Задача 4. Каковы будут свойства треугольника, если его углы будут не острыми или тупыми, а закругленными?

Выполнение студентами подобных заданий – это способ продуцирования новых идей для решения практических проблем, это средство получения от группы студентов решений задач за короткий промежуток времени.

6. *Кластер* – один из методов критического мышления, графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними.

Кластер представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала [4]. Приведем примеры (Рис. 4, 5).

Задание. Оформить кластер «Полезные ископаемые» в виде геометрической фигуры или схемы.

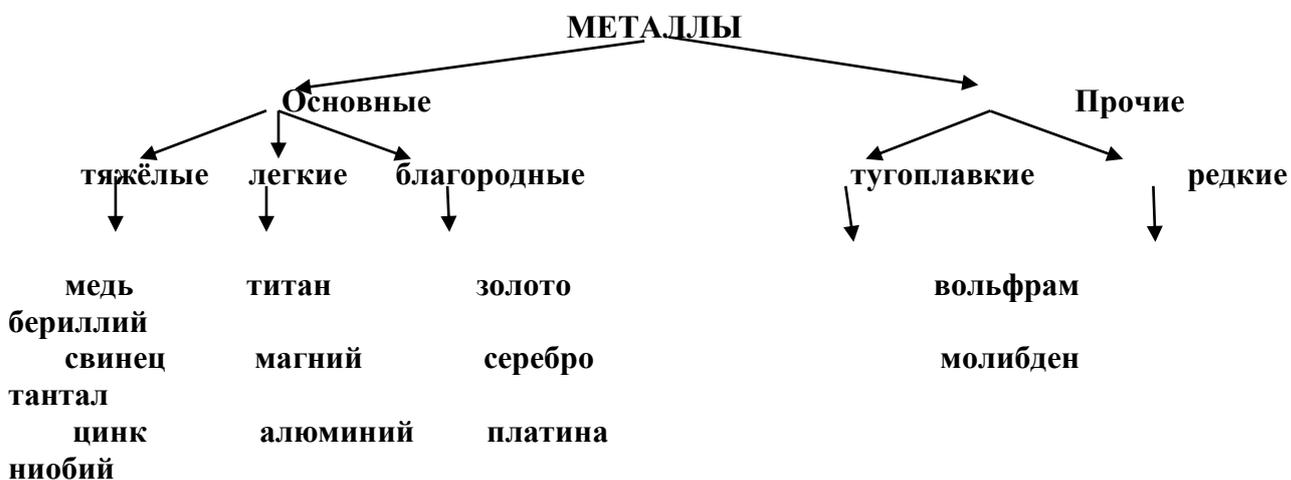
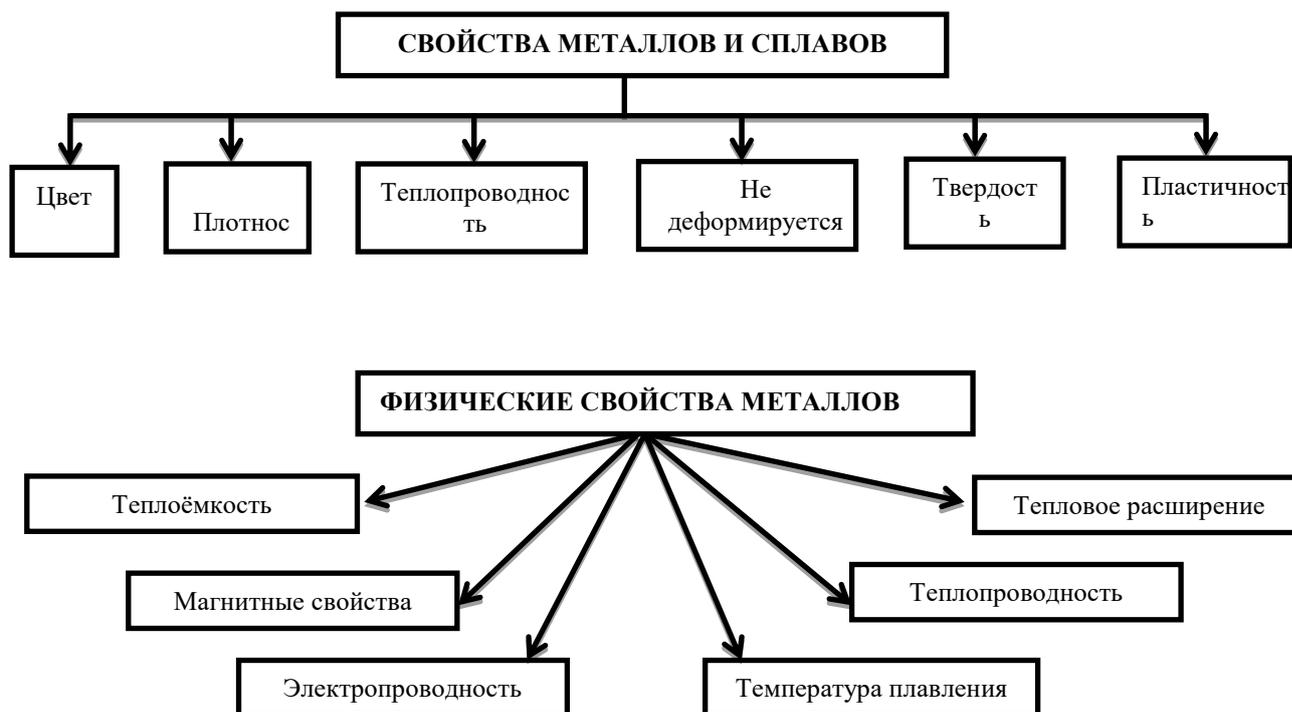


Рис. 4. Кластер «Металлы».



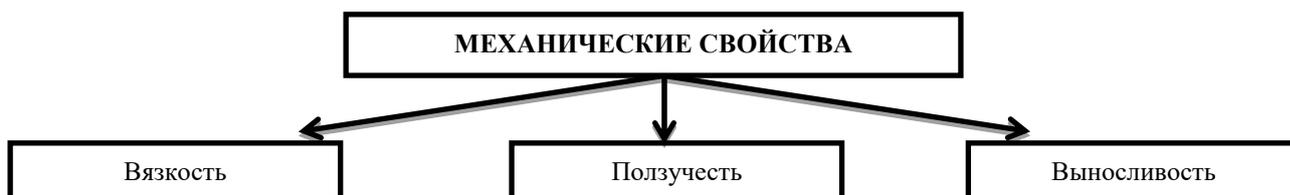


Рис. 5. Кластер «Свойства металлов и сплавов».

7. Еще одним из инновационных приемов активизации познавательной деятельности студентов является *синквейн* [5]. В начале XX века форму *синквейна* разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси, опиравшаяся на знакомство с японскими силлабическими миниатюрами хайку и танка. Слово «синквейн» происходит от французского «пять». Это короткая стихотворная форма. Это стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Синквейны полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа обучающегося.

Предлагаем несколько примеров синквейна, составляемых студентами на занятиях профессионально ориентированного русского языка (Рис. 6).

Сварка	Толерантность
Дуговая сварка	Выдержанный, выносливый, стойкий
Сваривает, соединяет, расплавляет	Проявлять, признавать, мириться
Сварка применяется в машиностроении	Синоним к слову «терпимость»
Технология	Отношение
Биотехнология	Эрудит
Сложная, промышленная, актуальная	Начитанный, образованный
Изучает, используется, применяется	Познает, размышляет, отвечает
Основывается на многих дисциплинах	Обладающий большими познаниями
Наука	Интеллектуальность

Рис. 6. Примерные образцы синквейна.

На наш взгляд, для введения инновационных технологий в преподавании необходимо изменить стереотипы и привычки проведения занятий у самих преподавателей. Также необходимо переориентировать традиционный подход получения знаний на работу со студентами, что

позволяет активно привлекать их к самостоятельному мышлению, развитию умственных способностей, умению анализировать, делать выводы, умению использовать полученные знания в повседневной жизни.

Опыт показывает, что внедрение таких интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки в техническом вузе студентов, недостаточно владеющих русским языком

Использование инновационных методов обучения студентов профессионально ориентированному языку ведет к повышению его качества, позволяет подготовить конкурентоспособного специалиста, эффективно и успешно решающего профессиональные задачи.

Список литературы:

1. Балин А.В. Использование инновационных методов в образовании // Молодой ученый, 2014. № 2. С. 724–725.
2. Гузенков С. Алгоритмы сторителлинга. Как создавать истории и использовать их в текстах и презентациях. М. : ЛитРес, 2018. 60 с.
3. Долгоруков А. Метод case study как современная технология профессионально ориентированного общения. URL: [http// www. vchu.ru](http://www.vchu.ru) – дата обращения 21.02.2020.
4. Ли С. Кластеры – новые формы организации инновационного процесса. URL: [http //www nauka kaz.kz](http://www.nauka.kaz.kz). – дата обращения 01.02.2020.
5. Рудик Г.А. Культура умственного труда или 101 техника учения. Пособие для учащихся, студентов, педагогов и для всех тех, кто обучается на протяжении всей жизни. Костанай, 2010. 97 с.
6. Сорокина С.Н. Портфолио как способ самомотивации обучающихся в условиях интеграции общего образования. URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/08/13/portfolio-kak-sposob-samomotivatsii> - дата обращения 21.03.2020.
7. Шаяхметова Н.К. Образовательные технологии и педагогические инновации в техническом вузе // Народный педагогический журнал. Выпуск № 9 (01). 2019. С.785–791.
8. Шаяхметова Н.К. Казахские фразеологизмы в картинках. Алматы : Отан, 2019. 98 с.

References:

1. Balin A.V. Ispol'zovanie innovacionnyh metodov v obrazovanii // Molodoj uchenyj, 2014. № 2. P. 724–725.
2. Guzenkov S. Algoritmy storitellinga. Kak sozdavat' istorii i ispol'zovat' ih v tekstah i prezentacijah. M. : LitRes, 2018. 60 p.
3. Dolgorukov A. Metod case study kak sovremennaya tekhnologiya professional'no orientirovannogo obshcheniya. URL: [http// www. vchu.ru](http://www.vchu.ru) – data obrashcheniya 21.02.2020.
4. Li S. Klasterij – novye formy organizacii innovacionnogo processa. URL: [http //www nauka kaz.kz.](http://www.nauka.kaz.kz) – data obrashcheniya 01.02.2020.
5. Rudik G.A. Kul'tura umstvennogo truda ili 101 tekhnika ucheniya. Posobie dlya uchashchihsya, studentov, pedagogov i dlya vsekh tekhn, kto obuchaetsya na protyazhenii vsej zhizni. Kostanaj, 2010. 97 p.
6. Sorokina S.N. Portfolio kak sposob samomotivacii obuchayushchihsya v usloviyah integracii obshchego obrazovaniya. URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/08/13/portfolio-kak-sposob-samomotivatsii> - data obrashcheniya 21.03.2020.
7. SHayahmetova N.K. Obrazovatel'nye tekhnologii i pedagogicheskie innovacii v tekhnicheskom vuze // Narodnyj pedagogicheskij zhurnal. Vypusk № 9 (01). 2019. P.785–791.
8. SHayahmetova N.K. Kazahskie frazeologizmy v kartinkah. Almaty : Otan, 2019. 98 p.