

УДК 37.035.6

**ПРОЕКТ «КУКЛЫ СЧАСТЬЯ» КАК СРЕДСТВО
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дорохова Татьяна Сергеевна,

*Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики,
Институт педагогики и психологии детства,
Уральский государственный педагогический университет;
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26;
e-mail: 70571@mail.ru*

Литвиненко Марина Сергеевна,

*Студент ДО-1501z, Институт педагогики и психологии детства,
Уральский государственный педагогический университет,
г. Екатеринбург, Россия
e-mail: marina_litvinenko_82@list.ru*

Дорохова Екатерина Сергеевна,

*Студент РИА-1701, Институт филологии и межкультурной коммуникации,
Уральский государственный педагогический университет,
г. Екатеринбург, Россия,
e-mail: 70571@mail.ru*

Аннотация. В статье поднимаются вопросы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. В качестве средства воспитания рассматривается проектная деятельность. Представлен опыт БМАДОУ «Детский сад № 22», где в 2019 г. был разработан и реализован проект «Кукла счастья». Проект был направлен на формирование у детей интереса к русской народной культуре через образ традиционной русской куклы; изучение истории кукол, знакомство детей с материалами, из которых раньше делали кукол. Работа над проектом велась в три этапа. На основном этапе использовались разнообразные методы (игры, интегрированные занятия, коммуникативные занятия, презентации, мастер-классы). В результате разработки проекта «Кукла счастья» в БМАДОУ детьми совместно с родителями под руководством педагогов были созданы не только разнообразные виды народных кукол (игровые, обережные, обрядовые куклы), но и мини-музей. Его деятельность базируется на принципах наглядности, доступности, достоверности, вариативности, интерактивности, многофункциональности, преемственности, психологической комфортности и безопасной деятельности в музейном пространстве, координации обучения и воспитания в условиях детского сада и семьи. Экспозиция музея также является средством успешного патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. В частности, в работе музея используются такие формы патриотического воспитания, как игры, индивидуальная работа, самостоятельная и коллективная работа детей, наблюдение, презентации. Кроме того, дети сами готовят и проводят экскурсии. Анализ результатов подготовки и реализации проекта «Куклы счастья» свидетельствует о повышении уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, принимавших в нем участие.

Ключевые слова: проект; патриотическое воспитание; дети старшего дошкольного возраста; мини-музей; народная кукла.

**THE «DOLLS OF HAPPINESS» PROJECT
AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION
OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

*Dorokhova Tatyana Sergeevna,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor of the Department of Pedagogy,
Institute of Pedagogy and Child Psychology,
Ural State Pedagogical University,
Yekaterinburg, Russia,
e-mail: 70571@mail.ru*

*Litvinenko Marina Sergeevna,
Student DO-1501z, Institute of Pedagogy and Child Psychology,
Ural State Pedagogical University,
Yekaterinburg, Russia,
e-mail: marina_litvinenko_82@list.ru*

*Dorokhova Ekaterina Sergeevna,
Student of RIA-1701, Institute of Philology and Intercultural Communication,
Ural State Pedagogical University,
Yekaterinburg, Russia,*

Abstract. The article raises the questions of patriotic education of children of preschool age. The project activity is considered as a means of education. The experience of Kindergarten No. 22 is presented, where in 2019 the «Doll of Happiness» project was developed and implemented. The project was aimed at creating children's interest in Russian folk culture through the image of a traditional Russian doll; studying the history of dolls, introducing children to materials from which dolls were previously made. Work on the project was carried out in three stages. At the main stage, various methods were used (games, integrated classes, communication classes, presentations, master classes). As a result of the development of the «Doll of Happiness» project in the kindergarten, children, together with their parents, under the guidance of teachers, created not only various types of folk dolls (play dolls, charm dolls, ceremonial dolls), but also a mini museum. Its activities are based on the principles of visibility, accessibility, reliability, variability, interactivity, multifunctionality, continuity, psychological comfort and safe activities in the museum space, coordination of training and education in kindergarten and family. The exposition of the museum is also a means of successful patriotic education of older preschool children. In particular, the museum uses such forms of patriotic education as games, individual work, independent and collective work of children, observation, presentations. In addition, the children themselves prepare and conduct excursions. An analysis of the results of the preparation and implementation of the «Dolls of Happiness» project indicates an increase in the level of patriotic education of older preschool children who took part in it.

Key words: project; patriotic education; children of preschool age; mini museum; folk doll.

Задача патриотического воспитания в современном российском образовании является одной из наиболее значимых. Об этом свидетельствует содержание Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». В данном документе отмечается, что «целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является создание условий для ... укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью» [11]. Более того, 2020 год указом Президента РФ объявлен Годом памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой отечественной войне [14].

При этом патриотическое воспитание является неотъемлемой частью дошкольного образования в Российской Федерации, важнейшим фактором развития нравственных ценностей, преемственности поколений. «Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца», – справедливо заметил известный педагог В.А. Сухомлинский [13]. Дошкольный возраст, в силу еще не утраченной открытости души, наиболее важен и благоприятен для формирования патриотизма. Дошкольный возраст является наиболее важным (сензитивным) для формирования патриотизма благодаря непредвзятости. Содержание Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС) направлено на формирование личностных характеристик воспитанников, таких как любовь к своему народу, своему региону и своей стране [15].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает учет этнокультурной ситуации развития детей в процессе воспитания, что предполагает заботу о формировании у детей любви и привязанности к Родине, преданности ей и ответственности, желания трудиться на благо родного края, беречь и умножать его богатство [15].

Использование народных игрушек в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста представляет особый интерес, поскольку знакомит их с народной культурой, традициями, обычаями и историей; учит любить свою

страну, природу, семью и свой дом. Сказанное подтверждает актуальность проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста с помощью народных игрушек.

Под патриотическим воспитанием в данном случае мы будем понимать процесс, в рамках которого происходит взаимодействие между воспитателем и воспитанниками, направленный на формирование чувства патриотизма, развития патриотических убеждений и стабильных норм патриотического поведения [6].

Одним из результативных средств патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста является проектная деятельность, которая обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности воспитанников ДООУ; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания [4]. В основе проекта лежит проблема, для решения которой необходимо проведение исследований в разных направлениях. Объединение различных областей знаний формирует целостное представление о мировоззрении воспитанников. Совместная творческая работа детей, родителей и педагогов позволяет всем субъектам образовательного процесса проявить себя в различных типах ролевой деятельности, развить коммуникативные и нравственные качества и способствует патриотическому воспитанию детей. Участие родителей (законных представителей) играет важную роль в реализации проекта [7]. Благодаря участию в проектной деятельности у детей развивается чувство гордости, повышается самооценка, наблюдается значительный прогресс в развитии и воспитании нравственно-патриотического сознания, нравственных качеств. Все это способствует его успешной и позитивной социализации [12].

Поэтому в БМАДОУ «Детский сад № 22» был разработан и реализован проект по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Куклы счастья».

Разработанный проект направлен на то, чтобы пробудить интерес детей к русской народной культуре через образ традиционной русской куклы; изучить историю кукол, познакомить детей с материалами, из которых куклы были ранее изготовлены [10].

В основе подготовки и реализации проекта лежат следующие принципы:

- доступность;
- системность и последовательность (работа проводится систематически при гибком распределении материалов);
- стимулирование активности дошкольников и проявления их интереса к этой теме;
- историзм (сохранение хронологического порядка, сводится к двум понятиям «прошлое» и «настоящее») [8].

Ожидаемый результат проекта: повышение интереса к русским народным куклам; повышение познавательной активности детей; увеличение словарного запаса детей; оформление в группе коллективного уголка, альбомов «Ателье», «Куклы счастья»; создание кукол для мини-музея; презентация проекта «Куклы счастья».

Подготовительный этап включал следующие направления работы:

- формулирование проблемы, цели, содержания проекта, определение продукта проекта, прогнозирование результата;
- подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы;
- ознакомительная консультация для родителей о проекте, деятельности всех участников проекта.

Основной этап предполагал проведение различных видов деятельности, таких как:

- непосредственная образовательная деятельность (проведение занятий на темы «Путешествие в прошлое», «Знакомство с русским национальным костюмом и тканями, их свойствами»);

- игры (сюжетно-ролевые игры «Магазин-Ткани», «Ателье», игровое упражнение «Мир ткани»);

- интегрированные занятия («Коллективное создание альбома «Ткани», «Стирка и глажение белья», лепка нетрадиционным методом «Пластилинография» – «Наряд для куклы», рисование «Нарисуй тряпичную куклу»),

- коммуникативные занятия (беседы с детьми «Знакомство с тряпичной куклой: игровые, обережные, обрядовые куклы», чтение и заучивание стихотворений, потешек о кукле, составление описательных рассказов «Моя любимая кукла»);

- презентация «Куклы, в которые играли наши бабушки», рассмотрение книг, иллюстраций, фотографий с народными куклами;

- мастер-классы для детей «Народная тряпичная кукла «Зайчик на пальчик», «Народная тряпичная кукла «мотанка».

На заключительном этапе осуществлялись:

- создание мини-музея кукол, изготовленных руками детей и родителей;

- оформление альбома «Образцы тканей» для группы, презентация проекта «Куклы счастья».

В результате реализации проекта «Куклы счастья» в БМАДОУ «Детский сад № 22» функционирует мини-музей «Народной куклы». Выбор объекта для музея не случаен. История народных кукол коренится в годы, когда язычество было на Руси. Историки утверждают, что с введением православной религии каждый языческий праздник постепенно становился христианским: старый праздник Коляда (зимнее солнцестояние) переродился в Рождество Христово, Купала (летнее солнцестояние) – в праздник Иоанна Крестителя, христианская Пасха совпала с праздником славянской весны [1]. Каждая кукла несет в себе огромную смысловую нагрузку. С помощью кукол педагоги знакомят детей с обычаями и традициями русского народа, прививают уважение к семейным обычаям, воспитывают усердие и формируют представления о природных циклах [5].

Мини-музей – это результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Издавна известно, что куклы играют важную роль в развитии ребенка, в формировании у него различных социальных ролей. Поэтому мини-музей представляет собой не выставку предметов, а игровое, интерактивное образовательное пространство для организованной и самостоятельной деятельности ребенка. Для детей были созданы особые условия, при которых они могут получать информацию посредством сенсорного восприятия и проводить собственные эксперименты [3].

Все выставки в музее являются интерактивными и доступны для восприятия детей. Мини-музей в детском саду предлагает ребенку возможность экспериментировать, обобщать полученные знания, развивать творческие навыки и коммуникативные навыки [3].

Можно выделить следующие функции мини-музея:

- педагогическая, в том числе развитие зрительного слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, которые расширяют рамки учебной программы и вызывают интерес к истории, культуре, природе родного края;
- развивающая, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;
- просветительская, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;
- воспитательная, в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

Сбор экспонатов для музея и организация экспозиций – нелегкая задача. Кроме того, экспонаты и дети должны «говорить на одном языке». Эта проблема

решается несколькими способами, включая привлечение родителей к созданию музея и его деятельности [2].

Экскурсии – это особое направление в деятельности музея. Это естественно, так как дети и их родители являются потенциальными гидами. Кроме того, у каждого ребенка есть своя любимая тема, о которой он может рассказать другим детям. Экскурсии могут организовываться для детей младших и средних групп, родителей, гостей ДОО. Педагоги проводят специальные занятия по подготовке детей к проведению экскурсий. Как правило, это ролевая игра, в которой дети узнают о правилах поведения в музее и способах организации экскурсий и готовятся стать гидами.

Наряду с занятиями непосредственно в музее (занятия-экскурсии, выставки, конкурсы и праздники, беседы, самостоятельная работа старших дошкольников с музейными материалами) проводятся занятия с активным использованием технических средств и ИКТ: звукозаписи, фотографии, презентации, видеофильмы. При ознакомлении детей с экспозициями музея широко используются игровые методы и приемы.

При создании мини-музея учитывалось следующее:

- музейная педагогика повышает познавательный интерес детей к исследуемому предмету;
- экспонаты в музее расширяют детские горизонты;
- музей позволяет систематизировать существующие знания детей, углубить их и преобразовать в соответствующие убеждения;
- музей предлагает свободу выбора;
- при работе в мини-музее возможны различные формы работы с детьми (игры, индивидуальная работа, самостоятельная и коллективная работа детей, наблюдение, презентации);
- мини-музей отвечает современным требованиям развивающейся тематической и пространственной среды (мобильность, гибкость пространства,

информационное наполнение, индивидуальная и ролевая ориентация, безопасность);

- информация в музее представлена наглядно, что активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством культурной преемственности и передачи социального опыта;

- музей выполняет образовательную и воспитательную функции;

- расширяет опыт организации работы с семьями [9].

Когда был создан мини-музей, дети не потеряли к нему интерес. Наоборот, в свободное время они с удовольствием приходят в музей. За время своего существования мини-музей стал для ребят своим, потому что они активно участвовали в его создании и открытии. Детей привлекает также интерактивный характер экспозиций (если в реальных музеях ничего не нельзя трогать, то в нашем мини-музее это не только возможно, но и необходимо). Его можно посещать каждый день, менять его самостоятельно, переставлять экспонаты, усовершенствовать. Иначе говоря, в обычном музее ребенок – только пассивный зритель, а здесь он является соавтором и создателем выставки. И не только он сам, но и его отец, мать, бабушка и дедушка, братья, сестры. Общаясь с экспозицией мини-музея, дошкольники развивают патриотические чувства, умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свое мнение, формулировать проблему и находить способ ее решения.

Таким образом, разработка и реализация проекта «Куклы счастья» способствует созданию в БМАДОУ «Детский сад № 22» условий для того, чтобы каждый ребенок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе. Участие в проектной деятельности дает возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату.

Работая над проектом, дети дошкольного возраста приобрели необходимые социальные навыки – они стали более внимательными друг к другу и научились

руководствоваться не только своими собственными мотивами, но и установленными нормами. Все это позволяет успешно реализовывать патриотическое воспитание дошкольников.

Список литературы:

1. Балакина Т.И. История русской культуры : учеб. пособ. Москва : Издательский центр АЗ, 2015. 208 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М. : Наука, 2012. 464 с.
3. Воспитание нравственных чувств у дошкольников: кн. для воспитателя детского сада / Р. С. Буре и др. ; под ред. А.М. Виноградова. М. : Просвещение, 1989. 95 с.
4. Дорохова Т.С. Проектная деятельность в преподавании педагогики (О результатах круглого стола «Возможности социальной рекламы в реализации социально-педагогической деятельности в школе») // Актуальные проблемы социогуманитарного образования : сборник статей / Урал. гос. пед. ун-т ; науч. ред. Т.С. Дорохова, Е. В. Донгаузер. Выпуск 1. Екатеринбург: [б. и.], 2016. С. 266–275.
5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2015. № 1. С. 18–28
6. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. М. : ИКЦ «Март» ; Ростов н/Д. : Издательский центр «МарТ», 2015. 448 с.
7. Коломийченко Л.В. Семейные ценности в воспитании детей 3–7 лет. М. : Сфера, 2013. 28 с.
8. Корчажинская С. Воспитываем патриотов // Дошкольное воспитание. 2016. № 6. С. 27–30.
9. Музейная педагогика. Из опыта методической работы : учеб-методич. пособие / под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. М. : ТЦ Сфера, 2016. 223 с.
10. Некрасова М. Народные мастера. Традиции, школы. М. : Изобразительное искусство, 2017. 382 с.
11. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы"». URL: <https://base.garant.ru/71296398/> (дата обращения: 25.02.2020).
12. Поштарева Т. Патриотическое воспитание // Дошкольное воспитание. 2017. № 7. С. 28–31.
13. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М. : Концептуал, 2016. 320 с.
14. Указ президента РФ «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/60954> (дата обращения: 25.02.2020).

15. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 25.02.2020).

References:

1. Balakina T.I. Istorija russkoj kul'tury : ucheb. posob. M. : Izdatel'skij centr AZ, 2015. 208 p.
2. Bozhovich L.I. Lichnost' i ee formirovanie v detskom vozraste. M. : Nauka, 2012. 464 p.
3. Vospitanie nravstvennyh chuvstv u doshkol'nikov: kn. dlja vospitatelja detskogo sada / R.S. Bure i dr. ; pod red. A.M. Vinogradova. M. : Prosveshhenie, 1989. 95 p.
4. Dorohova T.S. Proektnaja dejatel'nost' v prepodavanii pedagogiki (O rezul'tatah kruglogo stola «Vozmozhnosti social'noj reklamy v realizacii social'no-pedagogicheskoj dejatel'nosti v shkole») // Aktual'nye problemy sociogumanitarnogo obrazovanija [Jelektronnyj resurs]: sbornik statej / Ural. gos. ped. un-t ; nauch. red. T.S. Dorohovoj, E.V. Dongauzer. V. 1. Jelektron. dan. Ekaterinburg: [b. i.], 2016. P. 266–275.
5. Zimina I. Narodnaja skazka v sisteme vospitanija doshkol'nikov // Doshkol'noe vospitanie. 2015. № 1. P. 18–28.
6. Kodzhaspirova G.M., Kodzhaspirov A.Ju. Slovar' po pedagogike. M. : ИКС «Mart» ; Rostov n/D. : Izdatel'skij centr «MarT», 2015. 448 p.
7. Kolomijchenko L.V. Semejnye cennosti v vospitanii detej 3–7 let. M. : Sfera, 2013. 28 p.
8. Korchazhinskaja S. Vospityvaem patriotov // Doshkol'noe vospitanie. 2016. № 6. P. 27–30.
9. Muzejnaja pedagogika. Iz opyta metodicheskoj raboty : ucheb-metodich. posobie / pod red. A.N. Morozovoj, O.V. Mel'nikovoj. M. : TC Sfera, 2016. 223 p.
10. Nekrasova M. Narodnye мастера. Tradicii, shkoly. M. : Izobrazitel'noe iskusstva, 2017. 382 p.
11. Postanovlenie Pravitel'stva RF ot 30 dekabrja 2015 g. № 1493. «O gosudarstvennoj programme "Patrioticheskoe vospitanie grazhdan Rossijskoj Federacii na 2016–2020 gody"». URL: <https://base.garant.ru/71296398/> (data obrashhenija: 25.02.2020).
12. Poshtareva T. Patrioticheskoe vospitanie // Doshkol'noe vospitanie. 2017. № 7. P. 28–31.
13. Suhomlinskij V.A. Serdce otdaju detjam. M. : Konceptual, 2016. 320 p.
14. Ukaz prezidenta RF «O provedenii v Rossijskoj Federacii Goda pamjati i slavy». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/60954> (data obrashhenija: 25.02.2020).

15. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart doshkol'nogo obrazovanija. URL: <https://fgos.ru/> (data obrashhenija: 25.02.2020).