

УДК 373.2

**ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ  
СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ***Донгаузер Елена Викторовна**Доцент кафедры педагогики,**ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,**г. Екатеринбург, Россия**e-mail: dong-elena@yandex.ru*

**Аннотация.** Статья раскрывает психолого-педагогические возможности сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры межнационального общения у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** воспитание, культура межнационального общения, дети дошкольного возраста, сюжетно-ролевая игра.

**EDUCATION OF CULTURE OF INTERNATIONAL COMMUNICATION IN  
CHILDREN OF PRESCHOOL AGE BY MEANS  
ROLE PLAY GAMES***Dongauzer Elena Viktorovna**Associate Professor of the Department of Pedagogy,**Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia**e-mail: dong-elena@yandex.ru*

**Abstract.** The article reveals psychological and pedagogical possibilities of role play as a means of nurturing the culture of international communication at the senior preschool children in conditions of preschool educational institution.

**Key words:** education, culture of interethnic communication, preschool children, role-playing game.

Обновление современного российского образования сопровождается интенсивным поиском путей совершенствования педагогического процесса во всех звеньях образовательной системы. Поэтому в последнее время в практику образовательных учреждений прочно входят новые формы и методы обучения и воспитания, направленные на формирование коммуникативной культуры позитивной направленности [3, с. 125]. Не составляет исключения в этом плане и дошкольное образование. Среди многих проблем содержания современного

дошкольного образования особое место занимают вопросы, связанные с формированием культуры межнационального общения.

Реализация процесса воспитания культуры межэтнического общения между дошкольниками в дошкольных организациях с помощью интегративного подхода, основанного на знании общечеловеческих ценностей посредством ассимиляции национальных культур, может быть наиболее эффективной, только если ребенок полностью вовлечен в образовательную игровую ситуацию. Данный подход направлен на развитие отношений, навыков и знаний, которые составляют культуру межнационального общения, соответствующую этой возрастной группе. Другими словами, основные педагогические задачи воспитателей дошкольных образовательных организаций затрагивают развитие интереса детей к деятельности, которую они проводят. Подходящая педагогическая методология может и должна гарантировать это.

Воспитание у дошкольников культуры межнационального общения – это «интегрированный процесс включения детей в мир отношений людей – представителей различных культур и выработки у детей дошкольного возраста положительного отношения к человеческой личности, интереса к культурному многообразию, формирования национального самосознания, склонности понять и принять другую этнокультуру, воспитание на данном основании доброжелательных отношений к людям различных национальностей, к конструктивному диалогу и сотрудничеству» [5, с. 85].

Образовательный потенциал ролевых игр в воспитании культуры межнационального общения среди дошкольников заключается в их влиянии на формирование познавательной, эмоциональной и поведенческой сфер, в зависимости от интенсивности содержания различных компонентов национальной культуры (костюм, орнамент, предметы быта, особенности среды); эмоциональной окраски содержания игр, их близости к виталенному опыту дошкольников и доступности для ребенка.

Тема игры как вида деятельности, имеющего особое значение для развития культуры межнационального общения среди дошкольников, всегда была в центре внимания исследователей детского развития (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и другие). В российской психологии игра считается наиболее важной и эффективной формой социализации ребенка, обеспечивающей развитие мира человеческих отношений (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин). Игра содержит стандарт, стереотип будущей взрослой жизни в форме, понятной и доступной для подражания.

Содержание игры – это содержание действий людей, которое демонстрирует играющий дошкольник в процессе развития сюжета, моделирования социальных и межличностных отношений, а также жизненных событий и обстоятельств. Содержание является отражением социальных ролей в соответствии с определенными нормами и правилами и, в конечном счете, отражением социальных и межличностных отношений.

В общей игре дошкольники изучают культуру межкультурного общения, взаимопонимания и поддержки и учатся подчинять свои действия действиям других игроков. Дошкольник начинает понимать и осмысливать обстоятельства определенных человеческих действий. Он понимает порядок человеческих отношений и начинает понимать свое место в нем. Игра инициирует развитие познавательной сферы дошкольника. Дошкольник разыгрывает фрагменты реальной взрослой жизни и обнаруживает при этом новые грани окружающей его действительности.

В условиях дошкольной образовательной организации содержание работы по формированию культуры общения у дошкольников включает в себя следующие этапы:

- обучение детей выполнению норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности;
- использование соответствующего словарного запаса и форм обращения в зависимости от ситуации общения;

- обучение вежливому поведению в общественных местах;

- формирование умения действовать нужным образом, а также воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестыкуляции. Работа в данном направлении должна строиться с учетом уровня воспитанности детей. Воспитатель должен направлять работу на закрепление уже знакомых правил общения и расширение возможной для детей сферы их применения [6, с. 72–73].

Необходимым условием для полного развития ребенка является наличие сообщества детей, в котором формируются характеристики нового человека: коллективизм, дружеские отношения, взаимная поддержка, сдержанность и социально одобряемые поведенческие навыки. Общаясь со сверстниками, ребенок учится работать, увлекаться и достигать своей цели. Ребенок воспитывается в жизненных ситуациях, которые возникают в результате общения между детьми. Роль взрослых заключается в том, чтобы управлять отношениями детей так, чтобы эти отношения способствовали развитию коллективистских навыков.

Воспитывая культуру межнационального общения у детей дошкольного возраста в игре, педагог вырабатывает и такие нравственные качества, как уважительность, деликатность, корректность, скромность, коммуникабельность. Важно прививать ребенку элементарную культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками: умение договариваться без крика и ссор, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением [6, с. 71].

Таким образом, дети дошкольного возраста учатся общаться друг с другом и подчинять свои интересы интересам других. Игра способствует формированию произвольного поведения дошкольника.

В зарубежной психологии делается акцент на то, что игра – это деятельность детей, которые свободны от ограничений и запретов, где все может быть чем

угодно и где нет ничего невозможного. Это позволяет дошкольнику отклоняться от строгих правил социального окружения и свободно формулировать произвольные желания.

По мнению Л.С. Выготского, игра, наоборот, «исконно регламентирована логикой социальных отношений, воплощенной в правиле, и потому обнаруживается школой произвольности, воли и морали. Свобода в игре иллюзорная: осуществление роли, привлекательной для дошкольника, требует от него повиновения правилу, отображающему логику социальных отношений и норм взаимодействия в обществе. Роль открывает для дошкольника смысл правила, вырабатывает вероятность адекватного его осмысления, целесообразное принятие и беспрепятственное повиновение ему» [2, с. 354].

Развитие детской игровой деятельности включает в себя последующее развитие произвольности как способности основывать свое собственное поведение и действия на определенных шаблонах и правилах. Д.Б. Эльконин рассматривает четыре этапа в развитии способности дошкольника управлять своими действиями.

На первом этапе правила не устанавливаются дошкольником и не выполняют функцию, регулирующую поведение, что часто приводит к нарушению логики роли в игре.

На втором этапе выполнение роли уже подчиняется правилу и объективирует его в игровых действиях дошкольника, но сами правила в очевидной форме еще не были представлены и поняты дошкольником.

На третьем этапе правило проявляется в самоочевидной форме, понимается и формулируется ребенком дошкольного возраста, но в основном только при обстоятельствах нарушения игры и конфликтах между игроками, т.е. в тех эпизодах, в которых правило требуется для обоснования справедливости той или иной роли поведения.

На четвертом этапе правило осмысливается, формулируется ребенком уже как основа его ролевого поведения, а роль регулируется правилом. Постигая роль, дошкольник берет на себя обязательство подчиняться правилам [9].

Другая часть структуры игры – фактические отношения между играющими дошкольниками как компаньонами в общих игровых действиях. Функции реальных отношений включают в себя: планирование действий игр; распределение ролей, игровых предметов; контроль за развитием сюжета и исполнением ролей партнерами; коррекцию игры.

Если игровые взаимоотношения детерминированы содержанием осуществляемых дошкольниками ролей, то их реальные взаимоотношения зависят от особенностей личностного развития. По мнению А.П. Усовой, С.Н. Карповой и Л.Г. Лысюк, «реальные взаимоотношения, появляющиеся у дошкольников в процессе игры, выступают немаловажной значимостью в формировании коммуникативной и социальной компетентности дошкольника, в его нравственном развитии» [8, с. 31].

Таким образом, игра и реальные отношения дошкольников в игре являются взаимозависимыми и имеют сложную структуру: игровая грамотность влияет на взаимодействие с партнером, а тип взаимодействия с партнером, в свою очередь, определяет характеристики игровой активности, в том числе уровень развития самой игры.

Эффективность воспитания этики межнационального общения дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры обеспечивается:

- целенаправленным построением национально-ориентированного содержания игр с целью соблюдения определенного морально-нравственного такта и взаимного уважения людей разных национальностей, развития их общения и недопустимости любого пренебрежения к языку, национальным обычаям и традициям;

- педагогической поддержкой межнационального общения дошкольников, стимулирующей мотивацию к позитивному взаимодействию с окружающими;

- созданием педагогических условий и среды, в которой опыт общения дошкольников может быть активизирован.

Таким образом, развитие коллективных способов межнационального общения положительно влияет на эмоциональный климат в группе детей. Постепенно формируются приемлемые формы поведения и усвоения морально-нравственных норм коллективного взаимодействия, навыки самоорганизации, творчества, существенно меняется социальная ситуация развития каждого ребенка, формируется позитивное отношение к разнообразию мира, понимание эмоционального состояния окружающих людей, знания о различных национальностях, культуры быта, традициях и т.д.

«Особой задачей перед педагогом является не только ознакомить детей с разными этнокультурами, но научить их жить в сообществе, сформировать у детей доброжелательное, уважительное отношение к представителям других этнических коллективов, приобщить к культурным ценностям разных народов» [7, с. 183].

В процессе формирования этики межнационального общения воспитатели должны придерживаться следующих принципов:

1. Принцип «этнической индифферентности», то есть постоянное абстрагирование от национального фактора в межличностном общении.
2. Педагогический такт в общении с людьми других национальностей.
3. Уважение к ритуалам, церемониям, обычаям, традициям различных этнических групп, и такое отношение следует рассматривать как естественное и единственно нормальное.
4. Знание обрядов, ритуалов и обычаев этнических групп, в среде которых живет человек.
5. «Один из важнейших аспектов этики межнационального общения – языковой. Знание языка основного этноса, в окружении которого живет человек, – это важнейший элемент культуры межнационального общения» [1, с. 65].

Также нельзя не согласиться с утверждениями Д.Б. Эльконина, считавшего, что систематическое обогащение детей знаниями о людях разных национальностей, воспитание к ним соответствующего отношения делают игру сферой «реальных социальных отношений» [10, с. 230].

Таким образом, отметим, что игра является основным видом деятельности дошкольника, для которой характерны следующие основные черты: эмоциональное богатство и увлеченность, независимость, инициативность, креативность. Сюжетно-ролевая игра демонстрирует значительное влияние на воспитание культуры межнационального общения у детей дошкольного возраста, поскольку консолидация и уточнение представлений дошкольников о культурных ценностях многонациональной среды должны происходить в их собственной деятельности: игровой, изобразительной, театральной, а также в ходе общей социализации, когда ребенок постоянно получает новые знания о межэтнических сходствах и различиях [4].

#### Список литературы:

1. Акулова А.А. Толерантность и культура межнационального общения : учебно методическое пособие. Краснодар : Просвещение Юг, 2013. 305 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М. : Аспект Пресс, 2014. 672 с.
3. Донгаузер Е.В. Педагогика межнационального общения. Высшее профессиональное и дополнительное образование : сборник программ / науч. ред. А.А. Симонова. Екатеринбург : Ажур, 2017. С. 125–135.
4. Захарова Л.М. Проблема формирования у дошкольников позитивного отношения к людям разных национальностей в отечественной педагогике, вторая половина XIX – начало XX вв. М. : Аспект Пресс, 2013. 164 с.
5. Короткова Н.А. Сюжетно ролевая игра старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2015. № 3. С. 81–89.
6. Маханькова К.Е., Донгаузер Е.В. Методы формирования культуры общения детей старшего дошкольного возраста // Актуальные проблемы социогуманитарного образования : сборник статей. Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2019. С. 68–75.
7. Подвилова О.Н. Технология воспитания толерантной культуры у детей старшего дошкольного возраста // Педагогика. 2015. № 2. С. 181–185.
8. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми. М. : Мозаика Синтез, 2014. 64 с.

9. Эльконин Д.Б. Психологические вопросы игры дошкольника // Дошкольное воспитание. 2012. № 7. С. 19–30.
10. Эльконин Д. Б. Психология игры. М. : ВЛАДОС, 2012. 360 с.

#### References:

1. Akulova A.A. Tolerantnost' i kul'tura mezhnacional'nogo obshcheniya: uchebno metodicheskoe posobie. Krasnodar : «Prosveshchenie YUg», 2013. 305 p.
2. Vygotskij L.S. Pedagogicheskaya psihologiya. M. : Aspekt Press, 2014. 672 p.
3. Dongauzer E.V. Pedagogika mezhnacional'nogo obshcheniya. Vysshee professional'noe i dopolnitel'noe obrazovanie : sbornik programm / nauch. red. A.A. Simonova. Ekaterinburg : Azhur, 2017. P. 125–135.
4. Zaharova L.M. Problema formirovaniya u doshkol'nikov pozitivnogo otnosheniya k lyudyam raznyh nacional'nostej v otechestvennoj pedagogike, vtoraya polovina XIX nachalo XX vv. M. : Aspekt Press, 2013. 164 p.
5. Korotkova N.A. Syuzhetno rolevaya igra starshih doshkol'nikov // Rebyonok v detskom sadu. 2015. № 3. P. 81–89.
6. Mahan'kova K.E., Dongauzer E.V. Metody formirovaniya kul'tury obshcheniya detej starshego doshkol'nogo vozrasta // Aktual'nye problemy sociogumanitarnogo obrazovaniya : sbornik statej. Ekaterinburg : Ural'skij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet, 2019. P. 68–75.
7. Podivilova O.N. Tekhnologiya vospitaniya tolerantnoj kul'tury u detej starshego doshkol'nogo vozrasta // Pedagogika. 2015. № 2. P. 181–185.
8. Smirnova E.O., Holmogorova V.M. Razvitie obshcheniya detej so sverstnikami. Iгры i zanyatiya s det'mi. M. : Mozaika Sintez, 2014. 64 p.
9. El'konin D.B. Psihologicheskie voprosy igrы doshkol'nika // Doshkol'noe vospitanie. 2012. № 7. P. 19–30.
10. El'konin D.B. Psihologiya igrы. M. : VLADOS, 2012. 360 p.