

## РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Коробейникова Елена Юрьевна***

*Кандидат педагогических наук,*

*Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», заведующий сектором методической и информационно-аналитической деятельности, Екатеринбург, Россия*  
*e-mail: [kelur71@mail.ru](mailto:kelur71@mail.ru)*

**Аннотация.** Современные требования к уровню компетентности преподавателей сферы художественного образования обуславливают необходимость демонстрировать высокие результаты профессиональной деятельности. В статье определены организационные и содержательные основы организации курсов повышения квалификации для преподавателей детских школ искусств, описывается опыт реализации дополнительных профессиональных программ на территории Свердловской области.

**Ключевые слова:** детские школы искусств, художественное образование, дополнительные профессиональные программы, повышение квалификации.

## REGIONAL PRACTICE OF IMPLEMENTATION OF QUALIFICATION QUALIFICATION COURSES IN THE FIELD OF ART EDUCATION

***Korobeinikova Elena Yurievna***

*Candidate of Pedagogical Sciences,*

*State Autonomous Institution of Culture of the Sverdlovsk Region "Regional Resource Center in the Field of Culture and Art Education", Head of the Sector of Methodological and Information-Analytical Activities, Yekaterinburg, Russia*  
*Email: [kelur71@mail.ru](mailto:kelur71@mail.ru)*

**Abstract.** Modern requirements for the level of competence of teachers in the field of art education make it necessary to demonstrate high results in professional activity. The article defines the organizational and substantive foundations of organizing continuing education courses for teachers of children's art schools, describes the experience of implementing additional professional programs in the Sverdlovsk region.

**Key words:** children's art schools, art education, additional professional programs, advanced training.

Обеспечение сферы культуры высокопрофессиональными кадрами является одним из важнейших направлений национального проекта «Культура» [2]. Эта тенденция находит отражение в федеральной части проекта – «Творческие люди». В процессе его реализации планируется к 2021 году на базе творческих вузов в субъектах Российской Федерации создать пятнадцать

центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. Эта мера указывает на то, что на современном этапе процессу непрерывного образования педагогов в период, следующий за получением базового образования, придается большое значение на государственном уровне. Сегодняшние реалии требуют от преподавателей способности мобильно и эффективно реагировать на изменения в системе художественного образования.

Нередко процесс повышения квалификации преподавателей в сфере художественного образования носит формальный, а потому малоэффективный характер. Это связано с тем, что содержание программ дополнительного профессионального образования направлено в большей степени на освоение теоретического материала, не всегда применимого на практике. Проблема исследования заключается в определении организационных и содержательных основ разработки курсов повышения квалификации для преподавателей детских школ искусств, отвечающих современным требованиям к профессиональным компетенциям педагога дополнительного образования. Цель настоящей статьи состоит в описании опыта региональной методической службы в процессе реализации курсов повышения квалификации для преподавателей ДШИ.

Вопросы теоретического характера, различные организационные аспекты повышения квалификации педагогических работников на протяжении всего периода профессиональной деятельности нашли отражение в современных исследованиях. Ряд разработок в этом направлении взаимосвязан с реализацией компетентностного подхода в обучении преподавателей, что в условиях реализации дополнительного профессионального образования является значимой составляющей этого процесса. Так, например, О.В. Резикова отмечает, что организаторы курсов повышения квалификации реализуют концепцию непрерывного профессионального совершенствования специалиста, «имеют основную задачу не только дать знания, которые, возможно, через достаточно короткое время станут неактуальны, а направить его на

современные актуальные способы освоения различных видов профессиональной деятельности, включая самообразование» [5, с. 130].

Проблема совершенствования профессиональной компетентности преподавателей детских школ искусств (далее – ДШИ) рассмотрена в исследовании Н.И. Тормозовой. Автор определяет профессионально-педагогическую компетентность преподавателя как сложную систему, в основе которой лежит «структура и специфика деятельности ДШИ, профессиональной деятельности преподавателя ДШИ, основные положения его квалификационной характеристики, требования к аттестации педагогических работников организаций дополнительного образования детей» [6, с. 16].

Следует отметить, что показатели результативности основных видов деятельности ДШИ, обозначенные в Плате мероприятий («дорожная карта») [3], диктуют новые требования к уровню профессиональной компетентности педагогических работников. Достижение высоких показателей по количеству детей, обучающихся по предпрофессиональным программам; количеству учащихся, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях различного уровня; количеству выпускников ДШИ, поступивших в профессиональные образовательные учреждения – напрямую зависят от способности и готовности педагога ДШИ демонстрировать высокие результаты профессиональной деятельности. В соответствии с этим повышение качества профессиональной подготовки руководящих и педагогических работников является важнейшей задачей, поскольку ее решение направлено, в первую очередь, на сохранение и развитие уникальной системы отечественного художественного образования.

В современной системе повышения квалификации руководителей и преподавателей ДШИ к настоящему времени сложились устойчивые традиции по организации курсов повышения квалификации преподавателей на базе творческих вузов, учреждений среднего профессионального образования. Помимо этого, в ряде областей России созданы региональные методические службы в сфере культуры, реализующие курсы повышения квалификации для

преподавателей и руководителей ДШИ (например, в Свердловской и Курганской областях).

По нашему мнению, для преподавателей ДШИ, в условиях обновления содержания образования, развития информационных технологий, особое значение приобретает не столько усвоение определенной информации, а формирование способности к применению полученных знаний в практической деятельности, готовность на практике подтвердить свою компетентность. Обратимся к опыту государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (далее – РРЦ), являющегося организацией, одним из направлений деятельности которой стало осуществление обучения по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации). Среди регионов России область занимает третье место по количеству школ искусств – на ее территории действуют 161 ДШИ, деятельность которых координирует РРЦ. По данным мониторинга, проведенного в конце 2017–2018 учебного года, общая численность педагогических работников составила 3719 человек. Из них число штатных преподавателей, чей стаж работы превышает десять лет – 2316 человек, что составляет 74% от общего числа [7, с. 10–11]. Это означает, что большая часть педагогов имеет достаточный опыт педагогической деятельности, но образование было получено ими более десяти лет назад. В этой связи важнейшая функция РРЦ состоит во всестороннем организационно-методическом сопровождении ДШИ в решении задач профессионального развития преподавателей, в содействии сохранению и транслированию лучшего педагогического опыта [1, с. 148].

По категориям слушателей дополнительные профессиональные программы, реализуемые РРЦ, подразделяются на следующие виды: для административного состава ДШИ; для преподавателей различных специальностей; для преподавателей, обучающих детей с ограниченными возможностями здоровья. По тематическому признаку программы классифицируют по направлениям: музыкальное искусство и образование;

изобразительное искусство; хореографическое искусство, художественное образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья; менеджмент в художественном образовании.

Подобная систематизация позволяет обеспечивать образовательные потребности преподавателей всех специальностей, работающих в ДШИ, поскольку в этом случае приняты во внимание профессиональные интересы всех групп педагогических и руководящих работников. Образовательная деятельность слушателей в рамках курсов повышения квалификации предусматривает следующие формы учебной деятельности: лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы и иные формы, определенные учебными планами дополнительных профессиональных программ.

Одной из задач региональной методической службы при реализации курсов повышения квалификации является ориентирование преподавателей ДШИ на успешные педагогические практики и эффективный опыт коллег, работающих в сфере художественного образования. Для решения этой задачи приглашаются к сотрудничеству известные образовательные организации, что позволяет обеспечивать высокий уровень обучения слушателей. В их числе: Российская академия музыки им. Гнесиных, Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей имени Б.В. Иогансона при Российской академии художеств, Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова и другие.

Наряду с этим, при разработке содержания реализуемых дополнительных профессиональных программ, учитываются требования к трудовым знаниям и умениям, закрепленным в стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых. Согласно стандарту, педагогу дополнительного образования необходимо знать современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых в избранной области; особенности построения компетентностно-ориентированного

образовательного процесса; особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ для одаренных обучающихся и детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, преподаватель должен уметь создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы); уметь анализировать, разрабатывать содержание, оформлять и представлять педагогическому сообществу результаты собственной профессиональной деятельности [4].

Основываясь на требованиях профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, автором статьи была разработана дополнительная профессиональная программа (повышения квалификации) для преподавателей музыкальных отделений ДШИ всех специальностей – «Педагогика и методика художественного образования». Объем программы составляет 36 часов. При ее освоении слушатели знакомятся с теоретическими и практическими аспектами художественного образования – в содержание программы входит изучение психолого-педагогических основ творческой деятельности, современных образовательных технологий и особенностей их применения в учебном процессе. Практические занятия направлены на овладение алгоритмами разработки программно-методического обеспечения образовательного процесса, разработку индивидуальной траектории подготовки педагога к процедуре аттестации.

При составлении содержания названной программы разработчик основывался на том, что в силу своей краткосрочности, в отличие от программ профессиональной подготовки, обучение слушателей на курсах повышения квалификации достаточно ограничено по времени, поэтому необходимо обеспечить опережающее знакомство с новыми технологиями и методиками в сфере музыкального образования. В соответствии с этим в учебный план программы были включены темы, направленные на ознакомление с возможностями применения мультимедиа- технологий в работе педагога-

музыканта (работа в музыкально-компьютерных аудиоредакторах, применение мультимедийных средств обучения), эффективными авторскими программами, методами и приемами обучения юных музыкантов т.п.

**В период с 1 января по 31 декабря 2019 года в РРЦ было реализовано 14 курсов повышения квалификации для руководителей, преподавателей ДШИ различных специальностей и педагогов, обучающих детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучение прошли 640 работников, что превысило показатель 2018 года на 13%.**

В ходе исследования был проведен статистический анализ целевой аудитории, выявивший стаж работы, уровень образования и возраст преподавателей ДШИ. Для оценки качества освоения учебного материала слушателями были использованы такие методы, как тестирование, анализ творческих работ. Посредством анкетного опроса обучающихся осуществлялся внутренний мониторинг качества образовательного процесса.

Выборочно было проанализировано сто анкет слушателей, завершивших обучение по различным дополнительным профессиональным программам. Анализ анкет показал, что 97% слушателей удовлетворены качеством учебного процесса; 3% удовлетворены частично. Помимо этого, 93% слушателей отметили высокий уровень профессиональной компетентности преподавателей, 7% опрошенных отметили средний уровень. Низкий уровень зафиксирован не был.

Таким образом, опыт региональной методической службы Свердловской области в процессе реализации курсов повышения квалификации показывает, что при проектировании содержания дополнительных профессиональных программ необходимо ориентироваться на профессиональные потребности преподавателей ДШИ различных специальностей, в том числе и работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Помимо этого, необходимо учитывать требования «дорожной карты» по перспективному развитию ДШИ, профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Выстраивание механизмов обратной связи со слушателями, взаимодействие с образовательными организациями высшего образования и высокопрофессиональными преподавателями курсов, построение содержания обучения на основе актуальных документов в совокупности – позволяет формировать в Свердловской области эффективную гибкую систему повышения квалификации руководителей и педагогических работников сферы художественного образования.

### **Список литературы:**

1. Коробейникова Е.Ю. Организационно-методическое сопровождение детских школ искусств: из опыта региональной методической службы // Художественное образование и наука. 2019. № 1 (18). С. 147–152.
2. Паспорт национального проекта «Культура». Москва, 2018. URL: <http://static.government.ru/media/files/KwygvgPq1PWAajAmsABFTSPUvVtEjHrO.pdf> (дата обращения 20.01.2020).
3. План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018–2022 годы. Москва, 2018. URL: <http://www.mkrf.ru/documents/pismo-minкультуры-rossii-po-voprosu-vypolneniya-plana-meropriyatiy-dorozhnaya-karta-po-perspektivnomu/> (дата обращения 20.01.2020).
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Москва, 2018. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (дата обращения 20.01.2020).
5. Резикова О.В. Профессионально-личностное развитие педагогов-музыкантов в процессе повышения квалификации // Человек и образование. 2013. № 2 (35). С. 127–131.
6. Тормозова Н.И. Совершенствование профессионально-педагогической компетентности преподавателей детских школ искусств в системе повышения квалификации : дис. ... канд. пед. наук. Саратов, 2015. 28 с.
7. Художественное образование в цифрах : сборник статистических материалов. Вып. 6. Екатеринбург : ГАУК СО РРЦ, 2018. 12 с.

### **References:**

1. Korobeynikova E.YU. Organizatsionno-metodicheskoe soprovojdienie detskih shkol iskusstv: iz opyita regionalnoy metodicheskoy slujbyi. // Hudojestvennoe obrazovanie i nauka». 2019. № 1 (18). P. 147–152.

2. Pasport natsionalnogo proekta «Kultura». Moskva, 2018. URL: <http://static.government.ru/media/files/KwygvgPq1PWAajAmsABFTSPUvVtEjHrO.pdf> (data obrascheniya 20.01.2020).

3. Plan meropriyatiy («dorojnaya karta») po perspektivnomu razvitiyu detskih shkol iskusstv po vidam iskusstv na 2018-2022 godyi. Moskva, 2018. URL: <http://www.mkrf.ru/documents/pismo-minкультуры-rossii-po-voprosu-vypolneniya-plana-meropriyatiy-dorozhnaya-karta-po-perspektivnomu/> (data obrascheniya 20.01.2020).

4. Prikaz Ministerstva truda i sotsialnoy zaschityi Rossiyskoy Federatsii ot 05.05.2018 № 298n «Ob utverjdenii professionalnogo standarta «Pedagog dopolnitelnogo obrazovaniya detey i vzroslyih». Moskva, 2018. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (data obrascheniya 20.01.2020).

5. Rezikova O.V. Professionalno-lichnostnoe razvitie pedagogov-muzykantov v protsesse povyisheniya kvalifikatsii // CHelovek i obrazovanie. 2013. № 2 (35). P. 127–131.

6. Tormozova N.I. Sovershenstvovanie professionalno-pedagogicheskoy kompetentnosti prepodavateley detskih shkol iskusstv v sisteme povyisheniya kvalifikatsii : dis. ... kand. ped. nauk. Saratov, 2015. 28 p.

7. Hudojestvennoe obrazovanie v tsifrah : sbornik statisticheskikh materialov. Vyip. 6. Ekaterinburg : GAUK SO RRTS, 2018. 12 p.